

HONKY >TONK

Festival
St. Gallen

1 NACHT
37 BANDS
28 LOKALE



SAMSTAG
27. APRIL 2019
ST. GALLEN



WWW.HONKY-TONK.CH



TAGBLATT



Circus Knie

Honky Tonk Festival

SummerDays Festival

Ski Weltcup

FC St.Gallen

OpenAir St.Gallen



100% Begeisterung
mit bis zu 50% Rabatt.



Als Plus-Kunde besuchen Sie über
1000 Konzerte und Events zu attraktiven Preisen.

RAIFFEISEN

Raiffeisenbank St.Gallen

raiffeisen.ch/konzerte

Liebe Honky Tonk Besucher

Am Samstag, 27. April wird die Stadt wieder in ein grosses Musikfest verwandelt. Bereits zum 21. Mal lädt das Honky Tonk Festival in St. Gallen zur musikalischen Rundreise. Insgesamt spielen 37 Bands in 28 Lokalen und beweisen, wie vielfältig ein Musikfestival sein kann.

Damit für jeden Besucher etwas dabei ist, ist auch dieses Jahr das Musikangebot wieder breit gefächert. Von Rock und Blues, Irish Folk und Soul über Indie, Elektro, Pop oder Funk bis zu Rockabilly und Rap ist alles vertreten. Immer zur vollen Stunde ab 20 Uhr beginnen die Konzerte und so kann sich jeder eine individuelle Tour durch die diversen musikalischen Welten zusammenstellen.

Zum Beispiel zum Kugl, wo ein besonderes Jubiläum ansteht und entsprechend gefeiert wird, denn: Am Honky Tonk vor genau 15 Jahren öffnete das Kugl zum ersten Mal überhaupt seine Tore. Auf dem Programm stehen französischer Chanson und Electropop mit Carrousel und Benjamin Amaru.

Oder man schlendert durch die Gassen zu Bars und Lokalen, die in diesem Jahr zum ersten Mal überhaupt am Honky Tonk mit dabei sind und gerade erst ihre Tore geöffnet haben. Das Bräu an der Torstrasse lädt zu einem Singer-Songwriter-Abend im intimen Rahmen. Freunde von Blues und Rock werden dagegen im frisch renovierten Restaurant Brauwerk, dem ehemaligen Restaurant Dufour an der Bahnhofstrasse oder aber in der Al Capone – Bar Lounge am Marktplatz fündig.

So liesse sich noch vieles aufzählen, doch selber entdecken und eintauchen ist immer noch am spannendsten. Und wer nicht heim will, der tanzt auf den Afterparties im Kugl oder im Øya. Also rein ins nächste Honky Tonk Abenteuer, wo es bestimmt wieder Neues zu entdecken gibt!

Euer Honky Tonk Team!

DIE OSTSCHWEIZ. HAB ICH IM SACK.



ARND BRONKHORST

FM1
TODAY

ALLES WAS DU BRAUCHST.
APP JETZT DOWNLOADEN.

Jessica
23, UZWIL

Vorverkauf

Papeterie zum Schiff, Marktgasse 5 und VBSG, im Rathaus (beide ohne Vorverkaufsgebühr), unter www.ticketcorner.ch sowie an allen Ticketcorner-Vorverkaufsstellen in der Schweiz oder Tickethotline 0900 800 800/CHF 1.19/Minute, (zzgl. Vorverkaufsgebühr).

ticketcorner.ch

Festivalticket

Der Eintritt kostet im Vorverkauf 20 Franken (bei Ticketcorner zzgl. Vorverkaufsgebühr) und an den Abendkassen 25 Franken. Die Tickets sind am Samstag, 27. April ab 12 Uhr beim Honky Tonk Festivalstand vor dem Optiker Ryser oder ab 19 Uhr in allen beteiligten Lokalen erhältlich. Am Festivalabend ist die Benützung des öffentlichen Verkehrs in den OTV Zonen 210 und 211 in der 2. Klasse (L), (TK), (V) mit dem Honky Tonk-Eintrittsband zwischen 18.00 und 01.00 Uhr gratis (Nachtzuschlag ist nicht inbegriffen).

Jugendschutz und Prävention

Der Jugendschutz wird am Honky Tonk Festival grossgeschrieben. Poinzz ist für all jene, die genuss- und massvoll feiern möchten. Es sind verschiedene Poinzz Teams in den Lokalen der Stadt unterwegs. Wer mitmachen will, macht den Poinzz Test!

Öffnungszeiten

Türöffnung 19 Uhr, Konzerte ab 20 Uhr, jeweils zur vollen Stunde bis 01 Uhr. Ausnahmen: Grabenhalle, Kugl, Flon, Talhof. Türöffnung 20 Uhr, Konzerte ab 21 Uhr.

Afterparties

Am Honky Tonk vor genau 15 Jahren öffnete das Kugl zum ersten Mal überhaupt seine Tore. Dies wird mit einer gebührenden Afterparty mit DJ's gefeiert. Im Øya Klub wird sich DJ Cekay bis 3 Uhr morgens um die Afterparty kümmern.

Infofon

Für Fragen rund um das Honky Tonk Festival per Telefon 071 223 41 01 oder per Mail kontakt@honky-tonk.ch

Veranstalter / Herausgeber

Incognito Productions AG, Heiligkreuzstrasse 9, 9008 St.Gallen in Kooperation mit L19 GmbH – Agentur für Livemarketing, Schweinfurt (D)

Gestaltung

Die Gestalter AG, www.gestalter.ch

Herzlichen Dank

An dieser Stelle einen herzlichen Dank an alle, die mitgeholfen haben, das Honky Tonk Festival zu ermöglichen:

Brauerei Schützengarten AG (Roger Tanner), FM1/toxic.fm (Peter Weder, Christian Lampart), St.Galler Tagblatt (Yann Kuster), Gewerbeполиizei St.Gallen (Mirjam Heggli), Raiffeisenbank St.Gallen (Dieter Leopold), Taxi Sprenger AG (Margrit und Hans-Peter Feiss), Verkehrsbetriebe der Stadt St.Gallen (Ralf Eigenmann), Papeterie zum Schiff (Regula Weigelt), allen Partnerlokalen sowie allen Helfern vom Honky Tonk Festival.

NIRVANA

statt

NAGELLACK

**KEIN RADIO
FÜR
TUSSIES!**

ROCK | INDIE | ALTERNATIVE

toxic.fm

ROCKS

[ON AIR 107.1] [KABEL 98.95 / 101.6] [STREAM www.toxic.fm]

NR. 1
—
KUGL

Güterbahnhofstrasse 4

Benjamin Amaru

21.30 UHR
POP



Süsse 21 Jahre alt und eine gewaltige Ladung Talent mit im Gepäck. Der junge Ostschweizer Musiker Benjamin Amaru verfügt über eine innige Liebe zu seinem Handwerk und ein tiefes Verständnis der Musik. Für ihn ist weder ein Genre zu breit noch eine Crowd zu klein. Ehrliche Texte auf intensiven elektronischen Beats und Melodien für alle diejenigen, welche sich nach etwas Unkompliziertheit im Alltag sehnen.

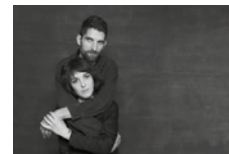
AFTERPARTY:
AM HONKY TONK VOR
GENAU 15 JAHREN ÖFFNETE
DAS KUGL ZUM ERSTEN
MAL ÜBERHAUPT SEINE TORE.
DIES WIRD MIT EINER
GEBÜHRENDEN AFTERPARTY
MIT DJ'S GEFEIERT.

NR. 2
—
EL MIGUEL

Haldenstrasse 1

Carrousel

23.00 UHR
POP, CHANSON, FOLK



Die Musik des französisch-schweizerischen Duos besticht durch Originalität und Vielfältigkeit: Sei es optimistisch und direkt, mit chaneskem Charme oder mit im Ohr haftenden, wundervollen Melodien versehen. Der Draht zum Publikum wurde an über 600 Konzerten geknüpft – gemeinsam mit ihrer bestens eingespielten Band haben sie sich quer durch Europa und Asien gespielt. Ihr direkter Charme und die französische Lässigkeit sind die besten Botschafter ihrer eingängigen Musik.

Vintage Company

20.00 UHR
ROCK, BLUES

Ganz dem Rock und Blues verpflichtet, interpretiert die Band aus diesen Genres diverse Songs auf ihre ganz eigene Art und Weise und überzeugt dabei mit erdigem Groove und powervollem Spiel. Dass die fünf routinierten Musiker dabei auf langjährigen Erfahrungen aufbauen, hört man sofort. So ist es auch nicht verwunderlich, dass Vintage Company es immer wieder schaffen, ihre Zuhörer mit raffinierten Eigeninterpretationen zu überraschen und ihnen so richtig einzuzeihen.



Punkten statt torkeln.

honkytonk Festival St.Gallen



jetzt registrieren
und gleich absahnen



NR. 3 — FLON

Jugendkulturraum
Davidstrasse 42

Chris Karell

21.00 UHR
RAP, R&B, HIP HOP

Bereits im zarten Alter von 16 Jahren begann Chris Karell, Songs zu schreiben. Zur selben Zeit entwickelte er seine Liebe für Hip-Hop und nahm seine ersten eigenen Songs auf. Trotz seinen immer noch jungen 23 Jahren konnte Chris bereits sehr viel Erfahrungen auf diversen Bühnen der Schweiz sammeln und gewann an der Demotape Clinic 2018 in der Kategorie Urban. All das, gepaart mit einem internationalen Approach, macht Chris Karell zu einem der vielversprechendsten R&B-Künstler der Schweiz.



La Nefera

22.00 UHR
RAP, HIP HOP, LATIN

«Nefera» hergeleitet von Nefertiti, der ägyptischen Königin, bedeutet so viel wie «Die Schöne ist gekommen». Das aus der Dominikanischen Republik stammende Homegirl überzeugt aber nicht nur mit ihrem Aussehen. Was die talentierte Dame vor allem auszeichnet, ist das virtuose Jonglieren von verschiedenen Themen, Styles und Tempi. Sie spielt eine vielfältige Mischung verschiedener musikalischer Einflüsse und lässt sich in keine Sparte stecken. In und nebst ihrer Musik engagiert sich die Künstlerin stark für soziale Themen, insbesondere für die Vernetzung und das Empowerment von Frauen. You go, girl!



NR. 4 — GENTILE

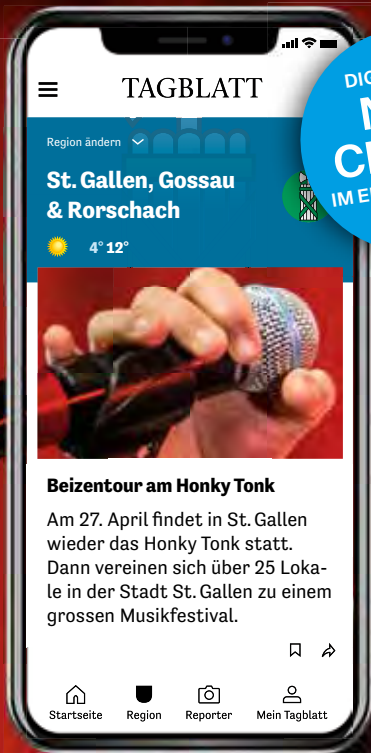
Vadianstrasse 14

Just Two

20.00 UHR
POP UND ROCK COVERS



Just Two begnügen sich bei weitem nicht mit der oberflächlichen Imitation von bekannten Songs. Durch Kreativität und musikalischen Können gelingt es den beiden Profimusikern, ihrer reichhaltigen Palette an Coverversionen, die von Anastasia über Sting, Randy Crawford und Toni Braxton, von Texas bis Bananarama reicht, einen kompakten und unverkennbaren Sound zu verleihen.



DIGITALABO
NUR
CHF 5.-
 IM ERSTEN MONAT

NÄHER

TAGBLATT.CH/FUENF

Jetzt Probe lesen

NR. 5
 —
TIBITS
 Bahnhofplatz 1a

NR. 6
 —
**RESTAURANT
 BRAUWERK**
 Bahnhofstrasse 19

NR. 7
 —
L'ULTIMO BACIO
 Poststrasse 14

Discover 3
 20.00 UHR
 POP UND ROCK COVERS



Die drei Jungs von Discover 3 haben trotz musikalischer Studien in renommierten Etablissements die Leidenschaft für erdigen Rock und Pop nie verloren. Zum Power-Trio formiert, warten sie nun mit den besten Songs aus 50 Jahren Rock'n'Roll Geschichte auf, die sie liebevoll mit 3-stimmigen Harmonien, knackigen Soli und rumpelnden Grooves angereichert haben. Schweisstreibende, energiegeladene und hüftbetonte Live-Musik.

Analog Spin
 20.00 UHR
 BLUES, ROCK'N'ROLL, SOUL

Die drei Musiker aus Irland und den USA spielen grossartige Interpretationen von vielen bekannten Hits. Dies immer mit viel Raum für die eigene Kreativität und in allen Facetten der Spielkunst. Analog Spin lassen sich nicht in eine Schublade stecken und fühlen sich in mehreren Genres zuhause. Die Stilrichtung geht vom Mersey Beat, 60's Garage Rock'n'Roll, Surf Music, R&B, Reggae, 70's Funk, Soul bis hin zu modernen Stücken. All dies verspricht einen groovigen Abend voller Energie und Spielfreude!



Sebass
 20.00 UHR
 BALKANBEAT, GYPSY,
 KLEZMER, CHANSON

Ihre Musik erklingt als wohlthuend vielfältige Mixtur europäischer Klangsprachen. Sebass bewegen sich so agil wie kunstfertig zwischen urigen Balkanbeats und mediterraner Melomanie, mischen Klezmer mit Chanson und Tarantella. Die Winterthurer Band ist seit Jahren der Garant für qualitativ hochstehende Musik rund ums Thema Balkan/Gypsy. Sebass verspricht Spass und ist Worldmusik auf höchstem Niveau.





Weingalerie

Ort der schönen und guten Dinge!

Hintere Lauben 15 | 9000 St.Gallen | www.weinesimonelanz.ch

NR. 8

NEWS CAFÉ MUSIKBAR

Oberer Graben 8

The Malcolm Green

Experience

20.00 UHR
BLUESROCK, SOUL, FUNK

Der St.Galler Soulsänger und Saxophonist Malcolm Green ist seit Jahren ein Garant für Soulsongs, welche unter die Haut gehen. Mit seiner Band interpretiert er Balladen genauso wie Rhythm & Blues, Reggae, Scat, Rock'n'Roll, Bossa Nova und aktuelle Hits.



NR. 9

BLUMENMARKT

Oberer Graben 3

Mo Klé

20.00 UHR
SINGER-SONGWRITER, FOLK



Mo Klé schreibt Lieder und singt sie. Das macht ihn zum Singer-Songwriter, zum Liedermacher. Er schreibt sie, meistens in der Nacht, immer mit einer Gitarre auf den Knien und einem Stift in der Hand. Der Schweizer Musiker wuchs mit der Folk- und Popmusik der 60er und 70er Jahre auf, was sich auf seine Musik abgefärbt hat.

Awesome Arnold

22.00 UHR
INDIE-POP



Awesome Arnold aus Winterthur ist Popmusik in allen Facetten, betörend schön, leicht und spielerisch bis nachdenklich mit Tiefgang. Ihr Spektrum von sanften bis hin zu temperamentvollen Stücken lässt niemanden kalt. Songs, die berühren. Songs, die animieren. Songs, die faszinieren. Und das alles mit der für Awesome Arnold so typischen Leidenschaft und Spielfreude auf höchstem Niveau.

die Gestalter

Viel Spass am Honky Tonk

Die Gestalter AG
Werbeagentur

9000 St. Gallen

WEB gestalter.ch

NR. 10

—
RESTAURANT
MARKTPLATZ

Neugasse 2

The Rockabilly

Bones

20.00 UHR
ROCKABILLY, ROCK'N'ROLL

Neben Rockabilly beeinflusst The Rockabilly Bones der Rock'n'Roll, der Boogie, der Blues und natürlich der gute alte Hillbilly. Die Band steht für viel Spielfreude und Begeisterung für die Musik. Ihr Repertoire ist eine Mischung aus eigenen Songs und Coverversionen. Sie haben aber vielen Coverversionen einen eigenen Touch gegeben. Man darf gespannt sein!



NR. 11

—
ROCK STORY

Augustinergasse 26
(Zutritt ab 20 Jahren)

Tom Twist

20.00 UHR
ROCKABILLY, ROCK'N'ROLL



Tom Twist fegen mit Kontrabass, Drums und Gitarre bewaffnet über die Rampe und kredenzen dem Auditorium eine fesselnde Show mit Suchtpotenzial. Die unnachahmlich lockere Art, ihrem Publikum zu begegnen, Situationskomik, Eigenironie und viel gute handgemachte Musik lassen die Shows zum Pflichtprogramm mit Kultstatus werden. Ultimativer Rock'n'Roll Wahnsinn.

NR. 12

—
PICANTE

Augustinergasse 25
(Zutritt ab 25 Jahren)

Reggie's Ooo

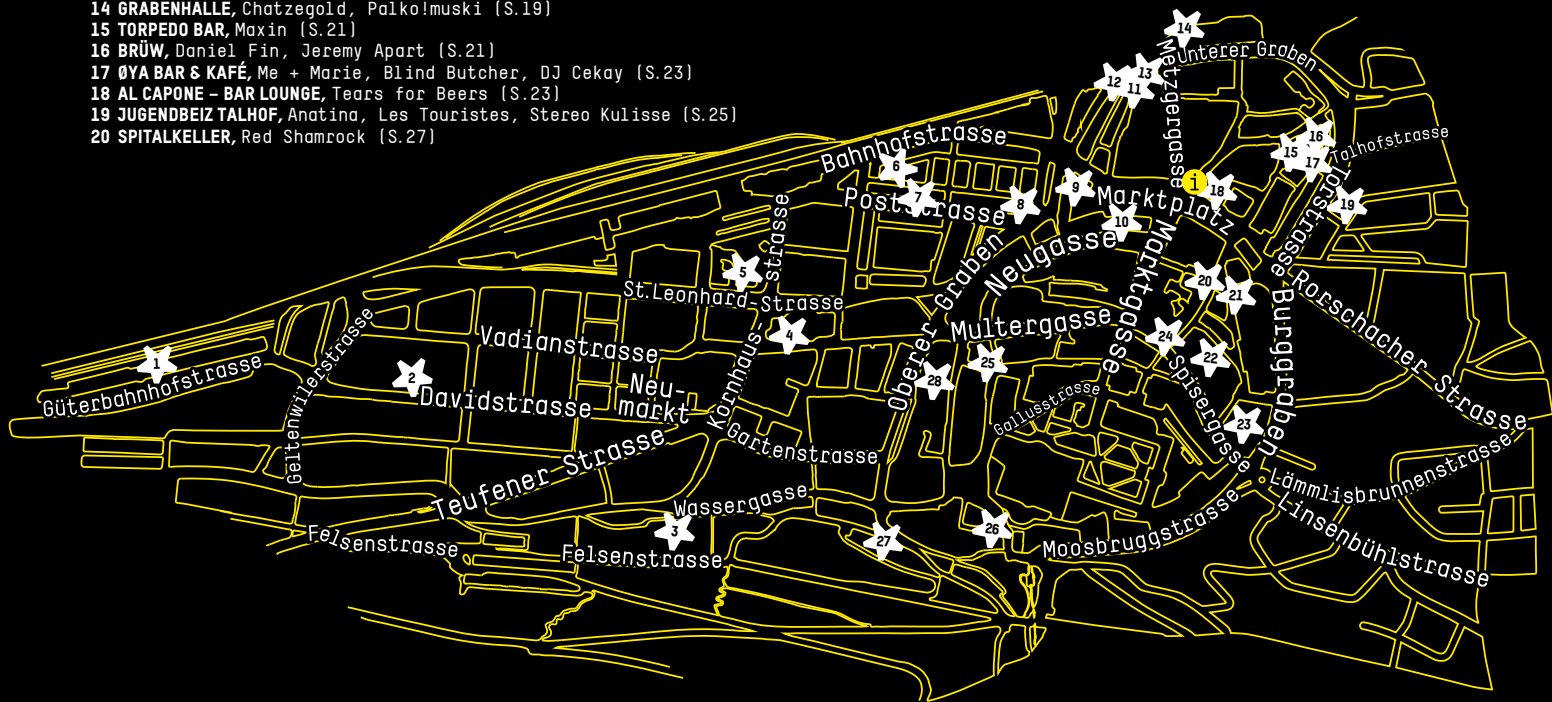
20.00 UHR
SOUL, FUNK

Reggie sagt gerne er sei der legitime Sohn von James Brown und Aretha Franklin – wenn er singt, weiss man nicht, ob es wirklich nur ein Spass war. Reggie's grosses Talent liegt darin, das Publikum mit seiner einzigartigen Bühnenpräsenz innerhalb von Sekunden zu elektrisieren. Seine warme, kräftige Stimme verfügt über eine ausgeprägte Dynamik mit feinsten Nuancen. Sweet Soul Music, welche garantiert in die Beine fährt!



- 1 KUGL, Benjamin Amaru, Carrousel [S.7]
- 2 EL MIGUEL, Vintage Company [S.7]
- 3 FLON, Chris Karell, La Nefera [S.9]
- 4 GENTILE, Just Two [S.9]
- 5 TIBITS, Discover 3 [S.11]
- 6 RESTAURANT BRAUWERK, Analog Spin [S.11]
- 7 L'ULTIMO BACIO, Sebass [S.11]
- 8 NEWS CAFÉ MUSIKBAR, The Malcolm Green Experience [S.13]
- 9 BLUMENMARKT, Mo Klé, Awesome Arnold [S.13]
- 10 RESTAURANT MARKTPLATZ, The Rockabilly Bones [S.15]
- 11 ROCK STORY, Tom Twist [S.15]
- 12 PICANTE, Reggie's Doo [S.15]
- 13 RESTAURANT METZGERTOR, Valeria Eva & Band [S.19]
- 14 GRABENHALLE, Chatzegold, Palko!muski [S.19]
- 15 TORPEDO BAR, Maxin [S.21]
- 16 BRÜW, Daniel Fin, Jeremy Apart [S.21]
- 17 ØYA BAR & KAFÉ, Me + Marie, Blind Butcher, DJ Cekay [S.23]
- 18 AL CAPONE - BAR LOUNGE, Tears for Beers [S.23]
- 19 JUGENDBEIZ TALHOF, Anatina, Les Touristes, Stereo Kulisse [S.25]
- 20 SPITALKELLER, Red Shamrock [S.27]

- 21 THE IRISH PUB BRÜHLTOR, The Pint [S.27]
- 22 GESCHMACKSLOKAL, Nils Burri [S.27]
- 23 BIRRERIA, Noise Brothers [S.29]
- 24 RESTAURANT BIERFALKEN, On The Rocks! [S.29]
- 25 NATIONAL - ZUM GOLDENEN LEUEN, Bluesonix [S.29]
- 26 SPLÜGENECK, Monkeyman Band [S.30]
- 27 EINSTEIN BAR, Andy McSean Trio [S.30]
- 28 STARS AND STRIPES, Spitfire '55 [S.30]
- 📍 HONKY TONK FESTIVALSTAND [S.30]



OPENAIR ST GALLEN

27.-30. JUNI 2019

**JETZT
TICKETS
KAUFEN**
OPENAIRS.G.CH

**DIE ÄRZTE
FLORENCE & THE MACHINE**

**K.I.Z*DIPO
BROCKHAMPTON**

THE 1975*RIN

YUNG KURN*FABER

NEMO*ROYAL REPUBLIC

ZEAL & ARDOR*SUPERORGANISM

BAUSA*PALE WAVES*DENNIS LLOYD

HAZEL BRUGGER*FIL BO RIVA

BOSSE*IDLES*YUNGBLUD*JESSIE REYEZ

THE BLOODY BEETROOTS DJ SET

LEONIDEN*DABU FANTASTIC*VALENTINO KHAN

GUDRUN VON LAXENBURG

**BLACK SEA DAHU*KNÖPPEL*MARIUS BEAR*ŠUMA ČOVJEK
IKAN HYU*MONET 192*TÖRS*SKIBA SHAPIRO**

AND MORE TO COME



NR. 13

**RESTAURANT
METZGERTOR**

Metzgergasse 31

NR. 14

GRABENHALLE

Unterer Graben 17

Valeria Eva & Band

**20.00 UHR
BRAZIL MUSIC, SAMBA,
BOSSA-NOVA**



Valeria Eva ist eine junge, sympathische, multitalentierte Künstlerin aus São Paulo. Die brasilianische Musikkultur wurde ihr in die Wiege gelegt. Mit viel Liebe, Engagement und ihrem Können hat sich Valeria Eva inzwischen als angesehene Sängerin in allen Stilrichtungen der brasilianischen Musik, von Bossa-Nova, Samba, Reggae, Axé, Forro, Frévo bis Pop etabliert.

Chatzegold

**21.00 UHR
MUNDART-ROCK**

Das St. Galler Mundart-Trio Chatzegold beschreibt poetisch, ironisch und hemdsärmelig die Freuden und Leiden des Alltags. Die Grenze zwischen humorvollem Spott, Sarkasmus und Ernsthaftigkeit ist dabei schmal und durchlässig. In den Songs vermischen sich eindeutige Doppeldeutigkeiten mit Gesellschaftskritik und feinsinnigen Beobachtungen aus dem täglichen Hamsterrad. Originelle Ohrwürmer und eingängige Gassenhauer warten.



Palko!muski

**22.00 UHR
POLKA, GYPSY, PUNK
(GYPSYPOLKADISKO)**

Palko!Muski sind live eine absolute Wucht. Die Band ist berüchtigt, im Zwielicht von Punk und Polka emotionale Explosionen auszulösen und steht dafür gerade, dass bei ihren legendären Shows alle T-Shirts, wenn nicht zerrissen, dann mindestens durchnässt sein werden. Palko!Muski ziehen durch die Lande und machen auch das Honky Tonk 2019 zu einem wilden Irrenhaus.





Küsi



MOHL
www.ciderclan.ch

NR. 15
—
TORPEDO BAR
Katharinengasse 22

NR. 16
—
BRÜW
Torstrasse 25

Maxin

20.00 UHR
POP, ROCK, FUNK COVERS

Hip, stylisch und gleichzeitig gefühlvoll – diese zeitgemässe Liveband begeistert. Maxin besticht durch eine einzigartig temperamentvolle und dynamische Show. Der pausenlose Fluss guter Livemusik verwandelt jede Tanzfläche in einen Magneten. Maxin lässt mit einem eigens interpretierten Repertoire aus aktuellen Hits und unvergessenen Klassikern aussergewöhnliche Momente entstehen.



Daniel Fin

20.00 UHR
SINGER-SONGWRITER



Daniel Fin ist ein Singer-Songwriter aus dem St.Galler Rheintal. Um auch der ruhigeren, emotionaleren Seite des Künstlers ein lyrisches Ventil zu ermöglichen, hat der Künstler, neben seinen eher rocklastigen Bandprojekten, sein Soloprojekt ins Leben gerufen. Oft ist es schwer zu sagen, welche Gefühle zwischen seinen Songs überwiegen. Dies führt zu einer Vielfalt an Emotionen und Stimmungen, welche in unterschiedlichsten Facetten zum Leben erweckt werden. So lässt er sich nur schwer in ein Genre einteilen. Unkonventionell ist daher das Wort, welches ihn wohl am besten beschreibt.

Jeremy Apart

22.00 UHR
SINGER-SONGWRITER



Jeremy Apart ist ein Schweizer Pop-Rock Singer-Songwriter, welcher seine Lieder mit Loopstation, Drum-Samples und Gitarreneffekten arrangiert. Eine sanfte Melodie, ein zarter Groove und urplötzlich erklingt ein kreischendes Gitarrensolo aus seiner akustischen Gitarre. Ansprechende Singer-Songwriter-Stücke paaren sich mit Indie-Drums, dreckigen Gitarrensolos und einer rauhen und einprägsamen Stimme. Auszehrende Beziehungen, der Verlust von geliebten Menschen und Jeremys ungebrochene Skepsis gegenüber der Gesellschaft sind Inhalte seiner Songs.

Die skandinavische Insel mitten in St.Gallen.

ØYA
BAR KAFÉ

Öffnungszeiten:
Di bis Do 9 – 24 Uhr • Fr & Sa 9 – 01/03 Uhr

ØYA Bar Kafé • Schwertgasse 27 • 9000 St. Gallen
071 244 23 43 • www.oya-bar.ch

Mieten Sie das ØYA für Ihren Event: Klub, Kafé oder den Barbereich.

NR. 17

ØYA BAR & KAFÉ

Schwertgasse 27

Me + Marie

20.00 UHR
PSYCHEDELIC ROCK,
INDIE, POP



Das Duo Me + Marie reichert ihren psychedelischen Rock mit Einflüssen und Zaubersprüchen aus der ganzen Welt an: Desert Blues, Surf Rock, 60er Pop, Hip Hop, Rumba und Indian Raga. All das ist gepaart mit üppigen Gesangsharmonien, nicht-westlichen Klängen und Rhythmen sowie unerwarteten Instrumenten. Das alles kann auf den ersten Blick etwas schräg klingen, aber ihre Melodien kriegt man nicht mehr aus dem Kopf. Ob man dazu tanzen kann? Hell Yeah!

Blind Butcher

22.00 UHR
ROCK, TRASH, KRAUT



Blind Butcher ist ein abstrakt musikalisches Duo aus Luzern in Glitter-Leggins und einer irritierenden Post-Punk Rock Attitüde. Sie bedienen sich seit ihrer Gründung 2010 unerschöpflich an Rock'n'Roll, New- und No Wave, Suicide-Disco, Punk, Blues, Krautrock, Neue Deutsche Welle oder der Country Musik und kreieren so ihren ganz eigenen Disco Trash Sound, der einzigartiger nicht sein könnte.

AFTERPARTY:
MIT DJ CEKAY
AB 00.00 UHR

NR. 18

AL CAPONE –
BAR LOUNGE

Bohl 1

Tears for Beers

20.00 UHR
BLUES, ROCK

Tears for Beers grooven richtig los. Mit frisch gebügelten Soulbrothers spielt die Band schweren Gangsta Blues, dazu eine geballte Ladung Rock und eine Prise knackigen Funk. Die Rhythm & Blues Truppe legt bei ihren Auftritten eine ultimative Liveshow auf die Bretter. Den Zuschauer erwartet ein explosives und schweisstreibendes Spektakel.



GALLERIA

NR. 19

JUGENDBEIZ TALHOF

Unterer Brühl 1

Spezial Eintritt:
CHF 10.–
(Zugang nur zum Talhof)

Anatina

21.00 UHR
SINGER-SONGWRITER, INDIE



Anatina ist eine zwei-köpfige Churer Band, die seit eineinhalb Jahren in dieser Form existiert. Angefangen als Singer-Songwriter, haben sie im Sommer 18 ihre erste EP 'Changes' veröffentlicht. Mittlerweile bewegen sie sich zwischen feiner Akustik und schwerem Delay, gepaart mit Rock und der einzigartigen Harmonie der beiden Lead-Stimmen. Dies hat ihnen an den Bündner Music Awards sogleich die Auszeichnung «Bündner Newcomer 2018» eingebracht.

Les Touristes

22.30 UHR
DANCEHALL, POP



Mit viel Witz und einer grossen Portion Selbstironie kreieren Les Touristes ein komplett eigenes Universum. Die Basler kredenzen uns Songs, die getragen werden durch einfallsreiches Song-writing und der warmen Stimme von Sänger Tim. Gleichzeitig lassen sie unsere Gehörgänge durch schroffe Beats und klangvoll arrangierte Melodien erzittern und laden zum Tanz à la Touristes: Mit urbanen Dancehall Elementen, wummernden Bässen und viel Humor.

Stereo Kulisse

00.00 UHR
LIVE ELEKTRO

Kein DJ und dennoch elektronische Clubmusik. Das ist das Live-Projekt von Stereo Kulisse. Als eine der ganz wenigen House-Kollaborationen kommt Stereo Kulisse ganz ohne DJ aus und performt live hochgradig tanzbare Clubmusik. Die Improvisationskünstler und ausgebildeten Berufsmusiker von Stereo Kulisse haben ein exklusives Deep-Tech-House-Programm zu bieten, welches das Publikum noch Tage später die Vibes spüren lässt!





Mit dem Eintrittsbändel vom Honky Tonk Festival

Fahren Sie für pauschal **CHF 15.00**
im Stadtgebiet St.Gallen mit

Sprenger AG

Tel. 071/333 33 33

Gratisnummer 0800 55 10 30

Grün Weiss Mein Taxi

NR. 20

**—
SPITALKELLER**

Spitalgasse 10

Red Shamrock

20.00 UHR
CELTIC FOLK

Red Shamrock, das ist Celtic Folk. Celtic Folk der wilden Art. Mit einer breiten Palette an Instrumenten und mehrstimmigem Gesang bringen die fünf Musiker traditionelle Melodien und Eigenkompositionen zum Klingen, die ihre Wurzeln auf den britischen Inseln, in der Bretagne und in Galizien haben. In ihren Liedern erzählen sie von Fabeln, Schauermärchen und Naturgewalten – mal folkig, mal rockig, ausgelassen, melancholisch, ungestüm.



NR. 21

**—
THE IRISH PUB
BRÜHLTOR**

Brühlgasse 11

The Pint

20.00 UHR
IRISH FOLK

Die Musiker von The Pint bedienen sich allzu gerne am riesigen musikalischen Fundus Irlands und vermischen das Ganze gekonnt mit ihren selber komponierten Songs. Bereits seit über 20 Jahren haben sie mit ihrer eigenen Interpretation des Irish Folks, sie nennen es gerne «Irish Rhythm'n'Folk», in der Musikwelt Wurzeln geschlagen. Das Trio überzeugt durch seinen mehrstimmigen Gesang, seine originell arrangierten Tunes sowie seine grosse Instrumenten-Vielfalt.



NR. 22

**—
GESCHMACKS-
LOKAL**


Brühlgasse 30

Nils Burri

20.00 UHR
SINGER-SONGWRITER

Irgendwann war der Traum ausgeträumt, als Eishockey-Spieler durchzustarten. Verletzungen machten ihm einen Strich durch die Rechnung. Doch Nils Burri liess sich davon nicht unterkriegen, tauschte kurzerhand den Hockey-Stock gegen eine Gitarre ein, das Eisfeld gegen Konzertbühnen. Er ist ein begnadeter Live-Musiker, der das Publikum ab dem ersten Ton in seinen Bann zieht – und es bis zum letzten Ton nicht mehr loslässt. Seine prägnante Stimme ist unverkennbar und hallt lange nach.





JETZT ONLINE
BESTELLEN &
SCHNELLER
GENIESSEN

WWW.SCHIFFCHUCHI.CH

NR. 23
—
BIRRERIA

Brühlgasse 45

Noise Brothers

20.00 UHR
ROCK, SOUL, BLUES,
FUNK COVERS

Die Noise Brothers gehören seit den Anfangszeiten zum Honky Tonk Festival St.Gallen. Nach der Rückkehr zur Jubiläumsausgabe sind sie wieder in der Birreria am Start. Mit ihrem energiegeladenen Programm, in dem sie die Meilensteine der Rock-, Funk- und Soulgeschichte zelebrieren, werden die vier Brüder die Körper des Publikums in wilde Zuckungen versetzen.



NR. 24
—
**RESTAURANT
BIERFALKEN**

Spisergasse 9a

On The Rocks!

20.00 UHR
BLUES, ROCK



On The Rocks! Cool Drinks, Hot Music. Ganz ihrer musikalischen Tradition entsprechend lassen On The Rocks! die Hymnen des Rock und Blues auferstehen. Spielfreude pur und alles handgemacht: Die sechs Herren sorgen für ausreichend Schub und Spielfreude, um das Publikum zu begeistern. Songs mit Kultcharakter, von Herzen und aus dem Bauch. On The Rocks rocks!

NR. 25
—
**NATIONAL –
ZUM GOLDENEN
LEUEN**

Schmiedgasse 30

Bluesonix

20.00 UHR
BLUES, ROCK



Bluesonix ist eine Band, die mit musikalischem Können und grosser Spielfreude überzeugt. Sie zelebriert den Blues in all seinen Variationen: wunderschöne Balladen, grooviger Swing bis hin zu mitreissenden Rocksongs. Simone Johnson-Drexel, die Frontfrau mit der ausdrucksstarken Stimme erreichte 1975 mit Mikado den 6. Platz am Eurovision Songcontest.

NR. 26

SPLÜGENECK

St. Georgenstrasse 4

NR. 27

EINSTEIN BAR

Berneggstrasse 2

NR. 28

STARS AND STRIPES

Berneggstrasse 2

Monkeyman Band

20.00 UHR
BLUES, FUNK, SOUL,
PARTYPOWER

Die Monkeyman Band hat sich einen Namen als «The Hardest Working Band» gemacht. Über 70 Auftritte absolviert die Band jährlich. Markenzeichen der Monkeyman Band sind James Brown-Shouts, rockige Gitarrensolis und klassische Hammondorgel. Das Trio zelebriert seine Musik mit jeder Faser. Ihr Mix aus Funk, Soul und Groove macht jeden Live-Club zur großen Bühne.



Andy McSean Trio

20.00 UHR
POP



Der Ostschweizer Andy McSean steht für eingängigen Pop mit Tiefgang. Seine markante Stimme, berührende Texte, moderne Beats und hymnische Refrains prägen seine Musik. Live wird das Andy McSean Trio durch Roger Hintermann am Schlagzeug und Stephan Vonwiller am Bass komplettiert. Die ansteckende Spielfreude des Dreiers springt direkt auf das Publikum über.

Spitfire '55

20.00 UHR
ROCKABILLY, ROCK'N'ROLL

Kontrabass, Gitarre, Schlagzeug und zwei Stimmen – Stil und Auftreten erinnern nicht einfach nur an die 1950er, es ist als käme das Trio direkt aus dieser Zeit zu uns auf die Bühne. Ob Ballade oder Uptempo Rock'n'Roll – man erlebt selbst altbekannte Stücke, als würde man sie zum ersten Mal hören. Spitfire '55 ist eine musikalische Einheit, die generationenübergreifend Finger zum Schnippen und Beine zum Tanzen bringt.



INFO
HONKY TONK PAVILLON
vor dem Optiker
Ryser, St. Gallen
Vorverkauf und Info
ab 12.00 Uhr

23./24.
AUGUST 2019

ARBON

DIREKT AM
BODENSEE

Summerdays



FREITAG, 23. AUGUST

HERBERT
GRÖNEMAYER
BONNIE TYLER
PROCOL HARUM
WISHBONE ASH
SAINT CITY ORCHESTRA

SAMSTAG, 24. AUGUST

MARK FORSTER
KODALINE
ALVARO SOLER
BASTIAN BAKER
STEFANIE HEINZMANN
MARC SWAY
KAUFMANN

VORVERKAUF: WWW.SUMMERDAYS.CH,
TICKETCORNER UND STARTICKET
WEITERE INFORMATIONEN: WWW.SUMMERDAYS.CH

HAUPTSPONSOR



CO-SPONSOR



MEDIENPARTNER



NÖD JUFLÉ MACHT DEN BRAUER ZUM MEISTER.



Ein gutes Bier braucht Zeit.
Deshalb nehmen wir uns beim
Brauen besonders viel davon.
Und das seit 240 Jahren. Damit Sie
jeden Schluck genießen können.

Wir nehmen uns Zeit für unser Bier.



Schützengarten